

**Конспект НОД по театрализованной деятельности
в старшей группе «Играем в театр».**

Цель: развитие творческих способностей средствами театрализованной деятельности

Задачи:

- формировать умение детей четко произносить текст, используя разную эмоциональную окраску (радость, грусть);
- побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.

Развивающие:

- развивать психофизические способности детей (мимику, жесты).

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к театрализованной деятельности

Материал: карточки-рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок, ноутбук, запись музыки.

Ход ООД:

Вводная часть

Входит сказочница

Сказочница: Ребята, вы меня узнали?

Дети: Вы сказочница

Сказочница: А вы знаете, где показывают сказки?

Дети: В кинотеатре, по телевизору

Сказочница: А сказки еще показывают в театре, а вы знаете, кто показывает сказки в театре?

Дети: Артисты

Сказочница: Ребята, вы хотите стать артистами? (Ответы детей).

Сказочница: Давайте, поиграем в артистов.

Основная часть

Сказочница: А вы знаете, что артисту помогают лицо, глаза, руки. Вот сегодня мы с вами будем учиться передавать выражением лица и движениями тела, то, что мы чувствуем. Ведь эти умения помогают нам

лучше передавать образы наших героев, когда мы инсценируем сказку. Начнем наше занятие с разминочки-игры «Передавалки». Будьте внимательны и четко выполняйте мои задания. Сначала я вам объясню правила этой игры. Мы передаем друг другу все молча, выражаем глазами, лицом, губами, плечами, руками в целом это всё называется мимикой и жестами:

1. Передай улыбку соседу (по кругу);
2. Передай «сердилку» (сердитое выражение лица);
3. Передай «испуг»;
4. Передай «страшилку».

Сказочница: А вот следующее задание – передай «хлопок» начнем с меня, я показываю, вы передаете друг другу.

(Сначала показываю один хлопок в ладоши; три хлопка в ладоши; два хлопка и третий о колени).

Сказочница: Итак, наша разминка закончилась. Ребята, мы передавали все молча, только выражением лица, т. е. мимикой и движениями, т. е. жестами.

Ребята, чем мы передавали? (Жестами, мимикой, движениями).

А вот теперь давайте попробуем передать наше настроение голосом: весело и грустно.

Послушайте, вот такую фразу: «Поехали, поехали в лес за орехами». Давайте повторим эту фразу все вместе.

(Хоровое повторение).

Сказочница: Ребята, у меня есть карточки-рисунки с выражениями лица человечка: веселого и грустного. Вам нужно подойти к столу и взять, то выражение лица человечка, который вам нравится.

(Дети подходят к столу и берут карточки)

Сказочница : А теперь скажите эту фразу «Поехали, поехали в лес за орехами» с той интонацией, которого вы взяли человечка: грустного или веселого. Вот у Саши, Андрея, Васи грустный человечек. Давайте попробуем произнести грустно, представьте, что вас кто-то обидел.

(Дети по очереди произносят грустно).

Сказочница: А у Тани, Юли, Риты веселый человечек. Давайте попробуем произнести эту фразу весело. Представьте, что вам купили любимую игрушку и у вас радостное, веселое настроение.

(Дети по очереди произносят весело)

Сказочница: Ребята, со мной в гости пришел котенок. А в каких сказках и мультфильмах живет котенок (ответы детей).

Сказочница: Давайте встанем в круг. Давайте с ним поиграем. Посмотрите у меня в руках маленький котенок. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

(Дети передают друг другу и говорят добрые слова котенку)

сказочница: Молодцы! Ребята, а я знаю стихотворение про «Киску» Б.

Заходера, хотите послушать?

Сказочница: Послушайте и скажите грустно или весело я прочитала это стихотворение. (Читаю стихотворение с выражением).

Плачет киска в коридоре,

У нее большое горе

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

Воспитатель: Смешное стихотворение? (Да).

Воспитатель: Как я прочитала стихотворение: грустно или весело?

(Ответы детей).

Сказочница: Я прочитала с интонацией, выражением. Ребята, давайте прочитаем это стихотворение, чтобы стало жалко киску, чтобы было грустно.

Послушайте сначала, как я прочитаю вам.

(Читаю грустно)

Сказочница: Кто желает прочитать это стихотворение грустно?

(2-3 ребенка)

Сказочница: А теперь давайте прочитаем его весело. И киску жалко и в то же время стихотворение смешное. Послушайте меня.

(Читаю весело. Затем 2-3 ребенка)

Сказочница: Ребята, хотите сами стать кисками, которая хочет украсть сосиску? (Да).

Сказочница: Давайте попробуем поиграть в киску. Вставайте со стульчиков.

Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола.

Встаньте, как киска на лапки. Киска идет на кухню. Вы крутитесь возле

стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапки и с

удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни.

Вы тянитесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит

хозяйка. Киска бросает сосиску и убегает.

Сказочница: Ребята, вам жаль киску? (Да) .

Сказочница: Давайте пожалеем ее. Представьте, что ваша левая рука – это кошка, а правой вы ее гладите:

- Киска, кисонька, кисуля!

- Позвала котенка Юля.

- Не спеши постой, постой!

- И погладила рукой! (Л. П. Савина) .

Сказочница: Кисонька успокоилась. Ребята, а как вы, думаете, накормит хозяйка Юля киску? (Да).

Сказочница: Чем?

Сказочница: Молодцы! Я тоже думаю, что хозяйка погладит киску и накормит.

Заключительная часть

Сказочница. Что вам понравилось? Что нового узнали? Мне пора возвращаться. А на следующем занятии мы с вами как настоящие артисты покажем сказку «Репка».