

Конспект ООД с детьми старшего дошкольного возраста по речевому развитию,  
с элементами театрализованной деятельности «Федорино горе. Посуда»

**Цель:** создание благоприятных условия для развития речи и творческой активности  
у детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- продолжать совершенствовать связную, выразительную речь, умение грамматически правильно строить предложения.
- расширять представления о театре и театральной деятельности.
- уточнять и расширять представление о посуде, её назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах, из которых она сделана.

**Развивающие:**

- развивать связную речь, зрительное и вербальное восприятие, внимание.

**Воспитательные:**

- формировать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность.

**Оборудование:** Магнитная доска, экран, ноутбук, предметы посуды, плоскостные изображения посуды, цветная бумага и клей.

**ХОД ООД**

**Вводная часть:**

Звучит музыка входят дети.

Воспитатель: Давайте поздороваемся.

Дети: Придумано кем-то умно и мудро

При встрече здороваться "Доброе утро!"

Доброе утро, солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!"

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, вы любите сказки? (Ответы детей)

Я тоже их очень люблю. Какие сказки вы знаете? (Кот в сапогах, Гуси - лебеди,

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Волк и семеро козлят, Три поросёнка, Красная шапочка)

Как называются люди, которые играют персонажей в сказках, театральных постановках? Актёры.

А где можно увидеть актера (в театре, в кино)

### **Основная часть**

Театр – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи. Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать что-то новое, и просто отдохнуть.

А сегодня мы с вами вспомним, что театры бывают разные по жанру, и поговорим мы лишь о некоторых видах театра.

Театры, в которых артисты не разговаривают, а поют, и их пение, сценическое действие и поступки согласовываются с музыкой, написанной специально для данной пьесы - это опера. В опере не говорят, а поют. То, что исполняет оперный певец, называется ария.

Театры, в которых артисты не разговаривают, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями — это балет.

Артисты балета рассказывают зрителям обо всех событиях и отношениях героев друг с другом с помощью танца.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР. Есть кукольные театры, где зрители смотрят не на живых артистов, а на управляемых артистами кукол.

Актерам для спектакля могут понадобиться самые разные костюмы - и старинные, и современные, и даже сказочные.

Весь костюм должен сначала придумать, а потом нарисовать художник. Затем портные воплотят его идеи в жизнь. Мастера могут так расписать кусок мешковины, что из зала он будет казаться богатой парчой, бархатом или шелком.

-А самый главный человек, который всем спектаклем заправляет, это режиссёр. Он выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и всё, что происходит на сцене.

Режиссёр также выбирает, какую пьесу ставить, работает с художником-постановщиком, организует все, что происходит на сцене.

Наконец, спектакль готов, и театр приглашает зрителей. Новый спектакль называется премьерой.

Для того, чтобы стать хорошим актёром нужно много знать и уметь. И сегодня я вас приглашаю отправиться в наш волшебный уголок театра.

Воспитатель : Изобразить героя сказки можно не только костюмом, но и жестами, мимикой. Что такое жест? Это движение тела, рук, головы характерное для героя. Мимика- это движение мышц лица, выражающее настроение, внутреннее состояние человека, его эмоции.

Ребята, а что же такое эмоции? - Это настроение.

А какие вы знаете эмоции? Перечисляют эмоции.

Ребята, предлагаю поиграть в игру «Покажи эмоцию по сказке».

«Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось! Дед и бабка плачут».

Какую эмоцию покажете, ребята?

- Грусть (ребенок находит карточку-схему и прикладывает к картинке).

«Старик вышел, увидел Терешечку, привел к старухе - пошло обнимание!»

- Радость (ребенок находит карточку-схему и прикладывает к картинке).

«Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу»

- Испуг (ребенок находит карточку-схему и прикладывает к картинке).

«Проснулась Баба-Яга, а Аленушки нет - убежала. Рассердилась Баба-Яга»

- Злость (ребенок находит карточку-схему и прикладывает к картинке).

Загадки:

Артисты там работают, а зрители им хлопают

Спектакль в цирке - на арене, а в театре где? – На... (Сцене)

Стоит на сцене заграждение, красивое на удивление!

Умельцем сделана - не фирмой, а как зовется? - Просто...(Ширмой)

Коль спектакль завершился – Слышно «Браво!», комплименты;

Всем актёрам, в благодарность, дарим мы... (Аплодисменты)

Спектакль на славу удался, и публика довольна вся!

Художнику особые овации за красочные... (декорации)

Театральный он работник – постановок «дирижёр»,

Управляющий спектаклем - это, верно...(режиссер)

Воспитатель: Ребята, чтобы стать настоящим артистом нужно уметь правильно говорить. Скажите, можно ли узнать героя по голосу? Да, конечно, все говорят по-



Воспитатель: Наши дети тебе сейчас расскажут.

Посуда какая?

Если посуда из стекла, значит, посуда какая? (стеклянная)

Посуда сделана из дерева, значит какая? (деревянная)

Если посуда из металла, значит посуда какая? (металлическая)

Посуда из фарфора — значит посуда? (фарфоровая)

Преображение Федоры.

Федора: Спасибо дети, я так много узнала! Как все было интересно!

Уж не буду, уж не буду я посуду обижать.

Буду я посуду и любить, и уважать!

Но у меня есть просьба к вам.

Помогите мне собрать разбитые тарелки.

Воспитатель: Поможем дети?

Дети: ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ

Практическая работа:

**Заключительная часть** (оценка работы детей)

Воспитатель предлагает детям вспомнить, чем они занимались, в какие игры играли, а затем оценивает работу каждого ребёнка.

В конце занятия можно предложить детям раскрасить посуду и подарить Федоре.

В зависимости от последующей продуктивной деятельности детей рисуем или выполняем аппликацию, или лепим из пластилина посуду.