

Коммуникативные игры по журналистике

Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!»

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры воспитатель описывает какую - ни будь профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

Дидактическая игра «Подбери то, что тебе нужно для работы»

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Воспитатель называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодаватель, корректор, корреспондент.

Игра на развитие речи (для родителей)

Предложите ребенку на время, пока вы заняты домашними делами, стать радиожурналистом и провести передачу «Полезные советы». В передаче могут быть рубрики: «Как сварить суп», «Как пожарить картофель», «Как погладить брюки», «Как пришить пуговицу» и др.

Игра «Не пропусти профессию»

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте. ' Варианты слов: Лампа, водитель, ножницы,



★ механик, липа, токарь, яблоко, журналист, сталевар, болтун, фоторепортер, ★
★ архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, ткач, ★
★ попугай, пекарь, корреспондент, звукооператор, листок, шахтер, диктор, ★
★ экскурсовод, учитель, сено, мама, кондитер, река, очки, продавец, тетрадь, ★
★ фантазия, парикмахер, тракторист, ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, ★
★ экономист, стрекоза, машинистка, пулемет, чайник и т.д. Комментарий для ★
★ педагога: Для активизации памяти и речи детей после игры можно предложить ★
★ им следующее задание: вспомните, какие слова, подходящие профессии ★
★ журналиста (библиотекаря и т.д.) вы слышали? ★



★ **Игра «Найди себе пару»**

★ Цель: развитие внимания, наблюдательности, мышления.

★ Дети получают карточки со словами: ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР МИ-КРО-ФОН ПА-ПА

★ ДИК-ТОР ТЕ-ЛЕ-ФОН Задание детям: найти пару и вставь рядом так, чтобы

★ получилось слово.



★ **Игра «Угадайте, какая профессия у человека»**

★ Весы, прилавок, товар (Продавец) Каска, шланг, вода (Пожарный) Сцена, роль,

★ грим. (Артист) Читальный зал, книги, читатель (Библиотекарь) Ножницы,

★ ткань, швейная машинка (Портной) Плита, кастрюля, вкусное блюдо (Повар)

★ Поле, пшеница, урожай (Фермер, колхозник) Доска, мел, учебник (Учитель)

★ Руль, колеса, дорога (Водитель) Маленькие дети, игры, прогулки (Воспитатель)

★ Топор, пила, гвозди (Плотник) Кирпичи, цемент, новый дом (Строитель)

★ Краски, кисти, побелка (Маляр) Болезнь, таблетки, белый халат (Врач) «?

★ Ножницы, фен, модная прическа (Парикмахер) Корабль, тельняшка, море

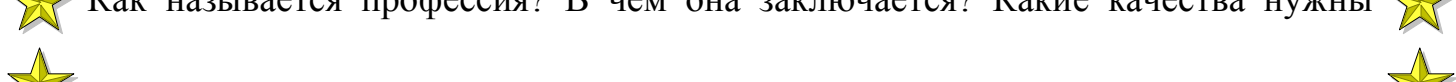
★ (Моряк) Небо, самолет, аэродром (Летчик) Микрофон, блокнот, диктофон

★ (Журналист) Микрофон, телестудия, гости программы (Диктор, телеведущий)

★ Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста с опорой на план»

★ Как называется профессия? В чем она заключается? Какие качества нужны

★





★ человеку этой профессии? Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? ★
★ Дополнительные сведения о профессии ★

★ **Игра «Телевизор»**

★ Цель: учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми. Выбирают одного ребенка (ведущий телепередачи); остальные дети делятся на 2 группы и уходят в другое помещение. Воспитатель дает ведущему задание показать по ТВ (окно в ширме или стульчик со спинкой) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный» и т. д.) пока он готовится, взрослый приглашает 1 группу телезрителей, рассказывает им о событиях, которые будут показаны, телезрители по описанию угадывают, что за передача, и договариваются, как расскажут о ней 2 группе детей. Телезрители передают им информацию об увиденной передаче. Эта группа детей говорит, какую передачу они смотрели. Затем дети меняются ролями.

★ **Игра «Что лишнее?»**

★ Цель игры: закрепить знания детей о орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

★ Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

★ Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинки. Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ.

★ **Игра «Звукооператор»**

★ Цель: научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности. Для этой игры необходимо звуковое сопровождение, и здесь не обойтись без специальных приспособлений. Следует найти предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков. Например, подойдут чистая консервная банка, наполненная сухим горохом, деревянная ложка, колокольчик, свисток, и др. Кроме того, необходимо подготовить магнитофон и



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
☆☆ пустую кассету. Распределить роли между собой. Теперь вы готовы к тому, ☆☆☆
☆☆ чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказка о царевиче и ☆☆☆
☆☆ драконе» она может начинаться так: В далекой – далекой сказочной стране жил ☆☆☆
☆☆ был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь ☆☆☆
☆☆ старшего сына на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. ☆☆☆
☆☆ Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то ☆☆☆
☆☆ имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. ☆☆☆
☆☆ Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из – под него заяц и ☆☆☆
☆☆ побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, ☆☆☆
☆☆ наполненной горохом). Включайте магнитофон и приступайте к делу. ☆☆☆
☆☆

☆☆ **Игра «Создаем фильм»**

☆☆ Цель: воспитывать коммуникативные качества детей; развивать ☆☆☆
☆☆ монологическую речь и ее интонационную выразительность; развивать ☆☆☆
☆☆ творческую фантазию.

☆☆ Оборудование: сюжетные картинки.

☆☆ Ход игры. Дети делятся по интересам на микро группы. Каждая группа ☆☆☆
☆☆ превращается в киностудию. Задания: подумать, пофантазировать и озвучить ☆☆☆
☆☆ фильм. Дети (киностудия) выбирают сюжетные картинки и дают название ☆☆☆
☆☆ будущему фильму. Ребята, на киностудии, как известно, работают художники, ☆☆☆
☆☆ сценаристы, звукооператоры, поэтому я предлагаю вам самостоятельно ☆☆☆
☆☆ распределить роли. Художники на длинных белых листах рисуют кадры, то ☆☆☆
☆☆ есть могут добавить к сюжетным картинкам (количество кадров у группы ☆☆☆
☆☆ должно быть равным). Звукооператоры сочиняют текст к фильму и решают, как ☆☆☆
☆☆ они будут рассказывать содержание фильма на ТВ Студии. Роль режиссера ☆☆☆
☆☆ выполняет воспитатель, координируя действия всех. На подготовку дается 20 ☆☆☆
☆☆ минут. Обсуждение фильмов и их оценка проходит на ТВ Студии, в которую ☆☆☆
☆☆ могут входить специально приглашенные взрослые (родители); «кинокритики ☆☆☆
☆☆ или журналисты». Лучшему фильму присуждается премия. ☆☆☆



**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОБСУДИТЕ ИНТЕРВЬЮ С
РЕБЕНКОМ...»**

Уважаемые родители, посмотрите вместе с детьми по телевидению (ТВ) передачу «Спокойной ночи, малыши»... (или любую другую передачу, в содержании которой присутствует интервью). Поговорите с ребенком об этой передаче. Вы могли бы обсудить следующие вопросы: • Какова тема передачи? (о чем передача) Что для вас и вашего ребенка было наиболее интересно? • Как вы считаете, почему журналист (телеведущий) пригласил в свою передачу именно этих людей (или сказочных персонажей)? • Какой вопрос журналиста показался вам самым интересным (смешным)? • Что нового вы узнали из передачи? • Какой была речь участников телепередачи? • Если бы журналистом были Вы, о чем Вы спросили бы гостя передачи

